



# Lebenslauf

**Dr. Lisa Johnson**

(Stand: 08/2022)

## Ausbildung

- |         |  |
|---------|--|
| 07/2020 | <b>Promotion</b> (Dr. in phil.) an der Universität Trier im Fachbereich IV - Ethnologie<br><br><b>Dissertation:</b> Moves, Spaces and Places: Roots, Pathways and Trajectories of Jamaican Women in Montreal<br><br><b>Betreuende:</b> Prof. Dr. Michael Schönhuth, Universität Trier und Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Universität des Saarlandes<br><br>DFG-Graduiertenkolleg IRT G Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces (Universität Trier, Universität des Saarlandes, Université de Montréal) |
| 05/2015 | <b>Studium</b> der Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Bayreuth<br><br><b>Abschluss:</b> M.A.   |
| 07/2012 | <b>Studium</b> der Soziologie und Politikwissenschaft an der Universität Trier<br><br><b>Abschluss:</b> B.A.   |

## Beruflicher Werdegang

- |         |   |
|---------|---|
| 08/2021 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin im <b>Forschungszentrum Migration, Integration und Asyl des Bundesamtes für Migration und Flüchtlinge (BAMF-FZ)</b> , Forschungsfeld I "Internationale Migration und Migrationssteuerung" |
| 04/2016 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Graduiertenkolleg IRT G Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces an der Universität Trier   |
| 04/2019 | Dozentin für Cultural Studies mit dem Schwerpunkt Popular Culture & Music am Departement of North American Literary & Cultural Studies, Universität des Saarlandes  |

## Mitgliedschaften in Fachverbänden

- Deutsche Gesellschaft für Kultur- und Sozialanthropologie (DGSKA)
- Bundesverband für Ethnolog\*innen (bfe)
- Kulturwissenschaftliche Gesellschaft e.V. (KWG)

## Stipendien

PostDoc Anschubstipendium, DFG-Graduiertenkolleg IRTG Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces an der Universität Trier (2020-2021)

## Publikationen

### Aufsätze

Johnson, Lisa (2022): **In Search of Lost Time: Migrant Women's Memories of Home**, in: Charlotte Kaiser, Ouenassa Khiari, Viktoria Lühr (Eds.): *Temporalities of Diversity – Temporalités de la diversité – Zeitlichkeiten der Vielfalt*, Diversity Series No. 6, Münster – New York: Waxmann.

Johnson, Lisa (2022): **Aspirational Movements: Later Life Mobility as a Female Resource to Age Well**, in: Megha Amrith, Viktoria Kumala Sakti, Dora Sampaio (Eds.): *Aspiring in Later Life: Movements Across Time and Space, and Generations*, Global Perspectives on Aging Series, Rutgers University Press.

Johnson, Lisa (2020): **Coronavirus, Social Boundaries and Food Security: Observations in Jamaica**, in: Christian Wille and Rebekka Kanesu (Eds.): *Bordering in Pandemic Times. Insights into the COVID-19 Lockdown. Borders in Perspective*, Vol. 4, 2020 UniGR-Center for Border Studies.

Johnson, Lisa (2020): **Sehnsuchtsräume und Beheimatungsstrategien jamaikanischer Frauen in Montreal**, In: Dr. Beate Caesar, Kaiserslautern/ Julian Hollstegge, Bayreuth/ Prof. Dr. Florian Weber, Saarbrücken/ Dr. Christian Wille, Luxemburg (Heraus.), *Geographien der Grenze*, Buchreihe: Räume – Grenzen – Hybriditäten, Springer VL.

### Monografien und Herausgeberschaften

Johnson, Lisa (2021): **Moves - Spaces - Places: The Life Worlds of Jamaican Women in Montreal**. An Ethnography, transcript Verlag.

### Online-Publikationen

Johnson, Lisa (2020): **"Temporalities of Diversity from an Anthropological Perspective"**, <https://www.youtube.com/watch?v=RQOpTlw1tk4&list=PLUPjpmnoD29pAVOKFNW4Sg0B11iCf3mWx&index=5>, IRTG Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces, Universität Trier.

## Vorträge (2020-21)

10/2021 **Der „verwandelte Forscherblick“: Ethnographische Methoden und die teilnehmende Beobachtung**, Workshop 12.-13.10.22, Methodentage Gießen, Justus-Liebig-Universität Gießen.

06/2021 **Make Some Noise! Hip-Hop, Popkultur und Protest in den USA**, Lecture Series: American Popular Culture I, Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V. (DAI), Saarbrücken.

06/2021 **Granny, when are you coming? Jamaica's Transnational Grandmothers from a distance in times of Covid-19**, Gastvortrag in der Vorlesungsreihe "Transkulturalität", Prof. Dr. Michael Schönhuth, Universität Trier

01/2021 **"Overstanding Patois: An Introduction to Jamaica's National Language"**, Gastvortrag im Rahmen des Seminars: Race, Class, Gender and their Intersections: An Introduction to Sociolinguistics, Dipl. Üb.in Eva Nossem, Universität des Saarlandes.

01/2020 **"Qualitative & Ethnographic Research Methods"**, Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung "International Market Research & Analysis", Dipl. BW Claudia Jung, Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Saar, Saarbrücken.

11/2020 **"Health over Wealth: Covid-19, Gender and Medical Self-Sufficiency in Jamaica"**, Gastvortrag im Rahmen des Workshops: "Gender & Covid-19", Gender and Sexuality Research Cluster, Faculty of Arts and Social Sciences, National University of Singapore.

10/2020 **"Fluid Borders: Expanding Fixed Terrains with Jamaican Women in Montreal"**, KWG, 6. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft e.V. "B/Orders in Motion", Europa Universität Viadrina, Frankfurt (Oder).

10/2020 **"Gendered Distancing: Transnational Jamaican Grannies in the U.S. – Keeping A Distance in Times of Covid-19"**, Uds American Studies Graduate Forum "Distance & Diversity", Universität des Saarlandes.

05/2020 **"Imagines and Desires: The Importance of Mobility and Return in the Migratory Life Pathways of Retired Jamaican Women in Montreal"**, Workshop Max Planck Research Group 'Ageing in a Time of Mobility', "Aspiring in Later Life: Making Selves, Places, Relations across Locales", Universität Göttingen.

02/2020 **"The Laws of Attraction: Jamaican Female Spaces, Identity and Belonging in Montréal"**, GKS, 41. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V. 2020: "Politische Ordnungen/Political Orders/Ordres politiques", Hotel am Badersee, Grainau.